FALSE STATES



بستر كيتودد وانهنا يج في دواية (بستر مليونير SIDEWALKS OF NEW YORK) الى ستعرض في سبنا اوليمينا اجتماد من الاتين ٦ فبواير سنة ١٩٣٣

ن من الله المارات

الولتيادان

والامتيازات في النامة الكربية السابة الن ارض على السربين أن يسمعونها مرامين منة طف (الباب المال) أو كنه التقبلة وترك هذه الله فويسة المطامع الأجابية التي هشمت ذاك الباب العليد ... و (جابت دارقه) قبسل الهشة الأهبرة التي ظم مها الكالبون

والله عادت النامة الدوى في آذاتنا علب أصدار الحركم في تعبية سندات الدين السرى... وهو الحركم الذي شاء أن يضاعف الدين العام والدوسف علم الثلابين من الصريح، في الملال الدين والمبودية وهرا آخر

وابست هدفه السعيدة عالا الشكام من الانتهات ويطلانها من وجهة النقه الدول السعيدة . . ولو أن هرو مسند الدائمة توفر طب المنابة على عت بطلان تلك المنابة على عت بطلان تلك المنابة المابة على عت بطلان تلك المنابة أمار في افتتاحية الأجبية في مصر . وهل الدول حق الاستعواد المنابعة في مصر . وهل الدول حق الاستعواد المنابعة على المنابعة على المنابعة المنابعة على المنابعة على المنابعة المنابعة على أراء أنظم علياء الدانون الدول المنابعة المنابعة وقر نسا المهان الامتيازات المنابعة المنابعة وقر نسا المهان الامتيازات المنابعة وقر نسا المهان الامتيازات . . وانها حق مع فرض مشروعية المنابعة في أنا نمازم على المنابعة الذي نجازها المنابعة في أنا نمازم على منابعة الذي نجازها المنابعة في أنا نمازم على المنابعة في أنابعة في

واليوم . . . يتمدم المرد التراح عمل هو - الطريقة المسلبة الوصيد التخلص عن علم المرتبة المسلبة الوصيد التخلص عن علم الاستبارات دات أن تؤلف وزارة المطالبة لمن مستداري عسكة الغاني والارام

وأمائد كلية المنوق والمستداري اللكين وأن يا تحت علم اللجنة أوجه بطائن الامتيانات الاجبية في أسرع وقت ممكن . . ثم يقرم تقريم الاجبية في أسرع وقت ممكن . . ثم يقرم تقريم عدد اللجنة الل جرسع الماث الدول ملحات على الاحتيازات وياخ مع النوت بالنائها الى وذراء الم على الدول أعدد فيه مهاة بومهن أو تلائة وتعلد في ته على الدول بأن فلسام رعاما ستعال على ا النداء الاحمى . . . أى على (ها كم الناتون الدام) الم الاحتياز اللاد . . على أن بين الذين يستطيعون ا الاعتيام بالندة العربة من فستة الحاكم المتطلقة ا

يتبل اضامون اقتلطون الجاليون الذي يستطيعون الرافعة طلقة العربية في جدول الهندي الاهليان عما هو الافتراح المهن الذي قد يتهم بأنه عمس بدلب الابتدر الاخترارات الدولية تعرها الحق... والكنن الانتراك كرت أن ابران تعلمك المقد... ورفعت عن يديها نقك النل ... كالا شعرت بأنني عصرين المابل ومسكين ا وأن السوول عن ذان ومهالم، وذانة الشسيوخ وقال الشهب ا

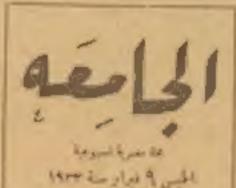
البلاغ .. ق العباج

رددت في الأوساط السحفية خلال الأسبوع الأسبق الشاهات كثيرة من قرب مسلود طبعة الحرى من جريفة (البلاع) في المسباح علما طبعة السساد ب... وأن السحق الكبير الاستان عبد القادر حمزة بقوم بأهدام السيندات الأولى لتنفيذ ذلك المشروع الكبير الذي يرس م الحد توطيد السحافة المسرية على أساس تابت ...

وقد علمنا أن التروع الجديد سوف يكون لمن مسئية جديدة الديمار البلاغ في ١٦ ملحة الألوان ، وسوف يندم الد الم محرره كل من الأسالله الدكتور عله حديث والشيخ عبد العزز الشرى وزميلنا الأستاذ فكرتي أبانله الحامي ...

ألف مِنْهِ وود الرواد ا

نشرة في سكان آخر من هذا العدد جر بدر الخرج تسرى محد كريم في اخراج الفعة البيدية النطقه المطرب الشاب محد عبد الوهاب. ويظهر أن الشرفين في الدارة دور الدينا التكبيرة في سعر يتوقعون لتنسة حبد الوهاب الناطقة تجاها كيراً فقد عثنا أن ادارة سبنا دوبال عرضت عليه أنف جيه كعربون امرض الفسة عدد مد ولنكه اعتدر بهم دليته في النفيد في الوقت الحاضرة



الاجانب قضاة في إنجاكم الاهاية . . . وأنت

الحين ٩ نياو سنة ١٩٠٠ المستد ٤٥ المستذاكات ا

أمن المسلمد . إ ماليات الاشتراك السنوي . ٥ قرشا ساحب الجالة ودايس أعريزها و تاشرها

الرد قان الممامي

مارا بعارات ميدان الاورا اليلوق غرا عام ١٠٠

AL GAMIAA
Arabic Bustness Weekly
No. AsCaloo, 9 nd February 1933
A. Opera Square
Cairo, EGYPT.

اللاسكة جس ميلي

15412-145

... استيقات في المباح الياكر قبل أن علو الشم عن مرتبع اربوس ، وفي عفا اوقت تكون اصوان هاعًا في أسس جوعا . أديت فريضة الصباح المولى عز وجل مم أطلت النظر في مياه النبل التي تعلق عليها ناصلي ، ودق قب النبوعة قاذت ، وكان الحادم الموى يجبل فطورى فتاوته بتسهية و زالت الى قامة الذا في انتظر النبارة التي سأمتطها في رحلني الى بعض الترى الهيطة باصوان ،

ولم تكن الساهة قد أفطت الساهة بدد ،

هر أن الحرالتديد جعلى أزع الحاكنة واكنى

القديص على اللحم ، . . والبرنيطة التهالحليلة
أسبعت لاتطاق ، . . جاحث الميارة السماعة
الثمانية غفرجت و الحاكنة التيل على يدي
والبرنيطة معها في اليد الأخرى ، وحسارت
بنا السيارة شارع البحر المرشوش لحاء وشأشديداً
كثيرا ما كان إيمل أنهل السيارة بتعرف وغم
لولمة السائل ، وعاد ماء أوش بتماهد فيلنع
وجعى الحرارة شديمة أيماني أنطيه بالبرنيطة
أو بدي .

الساعة ٩ الآن، وصلت بالمة ٠٠ وكان المددة والشائخ في انتفائري فارتديث جا كنني واجراطت وحبيت فدعوني الى ماخل الدوار فاسلت ال فاعة مظلمة الإلماذة فيها مبئية بالطين من العاخل والمحارج وقاد صفت فيها ذكات فرشت عليها حصر ماونة ، ورغم أن القاعة كان الإبدخلها أور والا عواد فقد كان الحو قيها أرحم من حارجها .

وقدت ال أقداع الملية التقوعة التي قبل أنها الملقي، هذا النهند ثم المتأذنت واستأنفت رحلن ، ولم أكد أخرج من القاعة المللمة الل الفوء حتى أحسست المرازة حوليمن كل مكان تقرق الل الملة البيغناء الل ارتسها واصل الل

لى كالأر عاسر عن إلى الديارة وكانت طاءه ها الجدية قد النصت حرارة الجوفر استطع الجنوس طبها حر خلستالها كنه ، وضعها على القدد ... أكد لا أهليل التناس لشفة الكتمة ... سارت الديارة في طريق فر كامل التعييد ثم أوقفها لتبريد النها قد جف ولم يكن معنا ماه في السيارة . وعامت منه أن الساء الذي يوضع ولم يكن معنا ماه في السيارة والقلة لا تناس الحرفة وقوق الأواض منا أمن أفرب قرية وابتيت وحدى في السيارة منا منا من أفرب قرية وبقيت وحدى في السيارة منا عن مناسا الذي المعتمر عند المناسا في المعارة المناسات المعتمر عند مناسات المعتمر عند مناسات المعتمر عند المناسات المعتمر عند مناسات المناسات المعتمر عند مناسات المناسات المعتمر عند المناسات الم



عر اللع

موارة مهاكة ، وفوق جيمها التهب من موارة الحو ، وأنا لا أجرأ على ترك السيارة والحروج من هن هن سقفها الله جهم الفتوحة خارجها ، . . مكين عبده السائق ، خرج وسط النهب يجرى ورأسه ملتوفة في المهامة ، . . مصر بعد وبم ساعة . . . لم يمكن في وسعى أن انتظر أكثر من فلك . . . كنت علي وشمك ترك السيارة وحدها والجرى . . . لا أدرى الى أن . . . المتأخت الحداث قد حضر ومنه الما ، . . . استأخت السيارة قد فل علمها من قرية . . . وغن على خطوات من قرية . . . والمنا على الموات من قرية . . . والمنا على الموات عن قرية . . . والمنا عبده المدرة الثانية يندب حقه وراخة بدر المناجة . فير أن تركته وأسرعت وحدى الى القرية فا ويت الى بيت المهدة حق وحدى الى القرية فا ويت الى بيت المهدة حق

حضر السائل . وكان الوقت طهر ا فطاب المه أنه بنفي حتى السادة الرابعة الأنه الاستطيع المه في هلما الحر . فيليت . وصغر النفاء في يت المدنة وكان مرتباً له من قبل . لم أستعام أن أذال شيئا عبر الطبخ . الاشهية اللا كل معقدا الله والبطبخ قفط ، الا القطع طبها .

الساعة ٨ مسال عنت ال غرفي فدخات الحام ورقدت في مومنه وفتحت المفية الفروضا أنها عنمية المساد البارد فنرال منها ماء يعلى علملت أمود جسمي عابه حتى افتاده ولم ألبث حلما الدن في الله الألى كنت منها جدا .

ما أشفها مهمة كنت أوديها يوم ٩ جولية في أسوال ، لن ألس هذا اليوم الأحمر ! ٩ بوليسة ١٩٣٣

استياطت في ساوة مبكرة قبل أن ترك التمري بدهبها الوهاج فلا قبنساء التكول الأبيض في كل تواهيه موق وتحت واعل وجه وكل جانب وكل تنحية . أدبت فريشة العباج المولى عزوجلو ضرجت البشرية غرفى في الحود السادس في أحد فدوق شامولى في جنوب في المول في جنوب في المول في جنوب في المول في جنوب في المول المول المول في جنوب في المول وقائد المول المول



البتريك (البلية عل مفحة ١)



المالين المالتيم.

كانت السيدة منيرة الهدية قد اعلت عن المن ملتين في مسرح مديلة الاركية ... ووزعت ملحث له أول ونان أيام الميد .. ووزعت المائة المائين بمرعة بعض متديدي المعانية على أن يكون السيدة منيرة ٢٠ في الانت على المائة من صلى ابراد الحمائين المعانية الولى لم يكن بحيث يغرى المعانية المواد المعانية الولى لم يكن بحيث يغرى ملك ووجى . . المو الملك والمناذ المالوب المناذ المناذ المالوب المالوب المناذ المالوب المناذ المالوب المناذ المالوب ا

و السبل دنان الدرس أن الموطف الذكات المح النفأكر للمجمهور لم يشعر آلا وزوج السبدة عبدة يفيل في مساء البياة الثانية ويطلب منه أواد للمئة الذي جمع ٥٠٠ وكان فصلغ الى دلك الوقت المئة جبهات اخذها الزوج الهذم وعاديها الى المنافرة في حديث المؤود يتمتع بساع زفزة المنافرة في حديث الإربكية ٥٠٠ وصور الرام الشاكين والقامة ٥٠ والسيدة عاشة 11

وظال التطار الجهور عبناه ، وتوجه ملمهدو للحقة الى حضرة (كي افدي عكاشه مدير الدرح للح يتوسط في احضار المسيشة منيرة ولكن الرماطة لم يشع . .

وطالب الجهورينوده • • وألح في الطاب الجهورينوده • • وألح في الطاب المجهورينوده • • وألح في الطاب الموسكي وخلفهم حين صفح من عشاق الطرب اللوسكي • • وتعروت في دفتر احوال قدم الموسكي مذكرة عبد نمرة ١٩٠٠ أحوال ذكرت في الرائمة كا علمها القاري • • • واتسل الضابط

(التوجيس) بمزل السيدة مدرة الهدية البدويا غارات التحلص في إدىء الأمر ولكنه أخبرها ان في مكتبه عدما كيم امن الشهود الدين دفعوا أجر البخول ولم يسمعوا شيئاه ، وعداله ارسات اللغ في الناعة الحادية عشر مساد ١٠٠

و غررت رد كرة أخرى في مسادقس اليوم عت غرة ١٦٨ أحوال لاكر فيها المولد اللياخ على به انسم اللوسكي ٢٠٠ يياب الرفص ... دهن

ويظهر أن المناكل في هذا الوسط السرس لاريد أن تربح اقسام البوليس ، ووسطاء الحبر، وآخر ما حدث لدليلا على ذك أن الرافسة

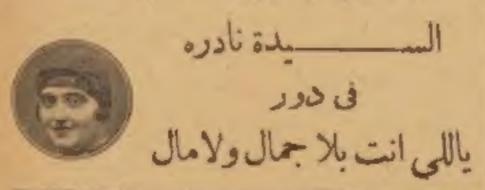
منبرة توفيل كانت تشاغل في مناة السيامة سعاد علمن • • بل وظلت تشاغل عددها - دة طويلة •

وارادت السهدة سماد ان على يوسف وهي وفاطمة رشمى وجد الرحمن رشدى فى القيام برحلات (فنية) فى الاراق • • امرض فيها آخر ماوصلت اليه أدارة السالات من غدم • • وتجاح • • • في هو الرفيسة العلويلة • • وقعيب المين والحلجب • • والبطن ا

روقع اخبارها على الفيوم ** والنفت مع واقصات المناة ومنهن منبرة توفيق على أن تعظم لها مرتبها للمناو مضافا المعاقبات السفر فعالموأ إلا

مدانزر سينا أوليمييا سواتيان

المسعاد من الاثبين ٦ فراير سنة ١٩٣٣ لذاية الاجـ ١٢ منه



بستركيتون دربة بسترمليونير

الاسيوم القادم ... السوتية الحالدة بن عود تريسا: طرةان لجوفي ويسمول

وأخرة البيت في الله ساسب و ولكن سبرة عليت بأن يدام لها خسون قرشا من كل لية من يلى المعلى في الهوم و كبدل سفرية وبال المثل في المساد بالمغارق الله المادار حالة المثارة الله المعلى في المسلم والكن الراضاة تكد الراف الهوم من الاحلام المنطقة الاقتصام في الاحلام المنطقة المنافقة المنافقة المنطقة الاقتصام وأثرها في والمناف الكوام المنطقة المنطقة

وطالت بأحرة البالى التراشئة في الدوم وبعقات المودة والكن النسيدة حماد رفضت المطامعاتية وعادت الراقعة تطالب بتياب الراقع التي تركنها هد صاحبة الساة .. ووسطت في فلك أكثر عن واحد ولكن جواب السيد المحاد لم يتغير - عين اهلة عدى لقدوم دول: وأناه اورة منها جيه احرة البلتين الل مار شيئش تشتقل فيهم أي ان السيدة حماد سفت بنظرة بطالسطرة

ار پاش الناب مستمر عالم في الحل حركانه الر إن الله

وعل الانتراب مند الطالية لانند النفع : واشطرت الرافسية أن لدفع الجنب حتى تسترد الراجا؟

استاوالزا

غير (أولاد النوات) من الافائم الناجعة عد سواد النف إطبار لأولغة عرف الطني٠٠

ولاستواله على كية كيرة من جات الفتل " . وسفائع اليزبن - ، وسردي المهرات " . ووايرات اللماني، - ، والنساسات " ا ورين هذا النمب الذي يقبل على مشاهدا شيخ من مسلم مما بأن بوسف وهي بطل (أولاً القوات) ليس من عاليق الله الذين يستحد الفلر طويلا الى جمال أنوفهم - ، وطريقة وضح (المونوكل) على ميونهم ا

ولكن المارة سبا دول بالاس شها ولانس أنها من سبا توغراهات الموجة الله مرف ع لم تعطن الله خلك و وطنت أنها لا خرق في اعلانانها أن المثلر وسف وهوي المحالة منع وأسيته زرق سوف يصنرون حفق اللها في يوم الاربعاء اول فيراير الجنري لاضغرت في نفس الوخت أن استجن بجمعية الاستخد الحل السابين أثناء عملي الجاهير على السياء و الم وورّعت الاعلانات خدر في السياء و الم

حبر (تشريف) يوسف ومن معه وارالسها و ووقف أسحاب السسمة أمام الباب يلوكا أيسم . . . ولكن لبراد الحفلة كان أنسه من الالهم الذي يحضر فيها المثل العشم . . . وثابت لدارة السها على بد . . . يوسف وهي

> (بتبه النشور على صفحة 1) كستها التلوج عن أيضًا فاصبح كل تهيد تامع المبانس .

وجان مرددي ليأخفى ال بحر التلج
وكانت الساعة التامعة مباحا ضرنا تفطع شوارع
اللهبة البيساء شاموق حتى ومسلما محلة السكة
المدينية فركبا لمفارها الدائل وصعه با فول
جد الاكب بطه أحسست معه الحود المنها
التي بذله الآلة البخارية في السلق ووقف الفطار
في محلة ابست عا ولا شي فيها ولا شيء فيم
طلبة باد ركبت في طران مياه التجيد في الفطار
لله بعنى المهود السكير مياه التماريد في الفطار
مامت يشبه علما ولم لي ؟ أنه في أموان الوجوم به يولية ١٩٣٦ و وايوم به يولية ١٩٣٦ المالو وما إميط في ا

واستدا موندواد على سنع حيل التاج. وهذا بأد شيئا على ميط تي الاوعو أبيض ناسع

الندق والجبل والارض وكل شيء الا الفطار الذي جدافه. وأخراركما الفطر وطوادراجه الإربق الوراطير أيض الا الأشسجار المتاثرة صاوهاك وقد كما التاج بعنها بيانا وبحيث العنها خدرة الماكنة الشاهة.

واهر التلح هو واد تسمع بباغ هرضه ماتنا متر يحف به حمالان مرتنمان وهذا الوادي التسم منطي بالتنوح كالجال الل حوله اللا أن المرجه تتحركة تسير متحدوة من قم الجبال الل حوضه تم تتحدد على صفوح الجبال اللي أهنته في محادي منهنة السميمية الجارى الثانية وقد كانت والاشاك همار مائية أعدات وابقت متجمعه ،

الجوحار اليوم والشمس تسطع والناس هذا في مو تروك في ظل شمديد خوط من خوان النفرج من شدة المرارة ؛ ولكن رخم الشنطاء المر ؛ فإن الناج يحكمو كل شي، ا أين هؤلاء الناس اليروا ؟ بولية الأحر في اسوان دًا

تناوات منال مع مرشدي في هدو (التلامة و كان خناراً لدينا كنت في ساجة شديمة اليوا م أردت أن تنوظري بحرائلج سيا على الأدماع أو بلمل الراخيون حمالا فصحنى مرشعته أن المداليوم للسدة الحرارة اللي رعا عنب التي عن أنسانا - وأراد أن يالغ في الميطة للحاق في المودة اللي شاموني بولسطة (التلارك) يون الديمة وغلطة المناء عر التابع والسلمة مكرب والا بابت المالس أن يستوى في العرامة من يستوعة كرة وعي وسياة أكار أمناً من العراق المناه بير عاد كروان من العراق المناه المناه المناه المناه المناه عر التابع والسلمة من يستوى في العراق المناه ال

عدلا ال شامول في جو كل مانيه أبيخيا الأسجل لمانا اليوم الناسع من يولية بعجا المم (اليموم الايض) طا الله عن المجولة الاند

نحرو العرودة قصة مصريه في رسائل

يقلم محود لمان الحماس

-1-

ani coop

- أما الدنيا من مها مجايب إطراء ؟ ها سأله - له ٢ - أجابي

- شابقه كلى قامد في البنوار التي هناك مع المشاكلي لايسه أمار

ومدتانه يتمعك فهززت رأسي وأنا ابتسم لأغل اضطران واستمر قائلا

 ده أحمد رشب التحاث المروف اللي الحراب عملة تمشر صوره وتشكم على تماثيله ...
 وتجاهلت أنائم سألته

- وماله ؟ - فأجابي

- حد يمدق أنه يظهر في على زى ده مع احسان الرقامية في الفائدة بو

و تلجت بدای اد دالت و حیل الی آن کل الوجودی السالة بحجون الد بنظرون شامت ، ا لا ، . . لا با عزیزی آحد . . لقد أحیتك . . وأنساط كر منحت من أحل حيك ، واحتملت

کا قلت ان کل تاره باعة رائيه وسيدة . . . ولکي لم أکر أنسور أن اندي أحبه .. کانب ..

أجل كالب ، ، . الله كذبت يا مديق ال أوهنتي المك لم نكن لسنطرع أن برأى كمادتك في النهو الماضيلان تراكم السل لدبك لم بدع لك وقتاً كافياً . . بينا المقيقة المك كنت الهو على .. بسديقة جديدة .. عن من با أعد ال. عن ... عن الرائسة احسان ..ا

أورعك با سديق وكل ما أرجوه سناك أن أمعو من ذا كرياك اسمى ... كا اعترات أنا ان أمعو اسمك من ذا كرفى .. وان امزق كل سيفة يقع بسرى فيها على ذكر إلك . فلمل خبر ما تفعله كالترمتي أن تنجو بكرامتها ... وهل هناك أهدر الكرامي من الني أحبيت منسيق ... الرافعة المسان ... ا

الوماع ... الوماع الى الأبد حلوان في ٢ اكتوبر سنة ١٩٣٣ عليه

عزيزى عليه

تشبت الآن رسالت اللهية الن أردت بها ان تودهين ... الى الأبد .. وأن تسبى دبب طلك الى تلك السينة الشابة الن رأبايا معى أن احدى المتاسم السينة الشابة الن رأبايا معى أن وأنا بدورى الا أربد ان أكنت باعليه الني أقراد على توري ... وأنكنني في الوقت تنارى ... وأن تنورى ... وأنكنني في الوقت الله ألونك وأعتب طبك لانك لم تعقق التقر الى من كانت أعلى الى حاني في التصورة تنفث معى الدخان في طلام الماعة ... لم إعابه أنها السيلار متى الرافسة وسالة الفائلة ... لم إعابه أنها السيلار متى الرافسة وسالة الفائلة ... لم إعابه أرافسة وسالة الفائلة ... لم إعابه أنها المورة الذي شلام الماعة عنه عنالى الأخر والكرا أينا المورة الذي شلام عنه عنالى الأخر

الذي مرض في متحم الفن الحديث بعد أن النسارة وزارة للعارف والذي أطاقت عليه المم (عزن رافعة)

أنبر قبل الآن لم ألومك وأحب طبك ؟ أنني ألفال الك لانني لا أدرى كوف بقيت الى يوم المبت الأسبق دون أن تشاهدي مثال الاخير في متحب الذن الحديث ؟

وكيف استطن أن ترى الأخرين يتفامون فروية انتخال . وأن تفرأى ما أثاره طهوره على مستنجات الجرائد والجلات من اهنام ، وأن السهى عبارات انتاه والالجاب لوجه المعديقات الله بم دون أن تتحرك أنت ... أنت يا عابه بكامة تهانة أو ... سخط ... ا

ان حيك لى يا سدينى قد بدأ من تاداة أموام على آساس تفاهم فكرى بيني وبيناك بسب بن المساب الذي يصبو الى أن يخلق مملا في خاماً والفتاة المثلثة الن تفرأ الكثير عن المحال كار النائين في إيطالها وقر نسط وللمانها وتعلي مبلح كل يوم في المواد على مكانب شوارع للغربي وللمان يوماد الدين الإلهامي مجلة فية أو زيارة معارض السوو في قامات العادة الكرى ...

ولكنى الآن يتبل الله أنك عملت الله هذه الطريخة باحاكرة لمسكر تسميني خطأك الكير باعماك البعاب لرؤية تحتل الجديد ... مع أن كة من فيك كانت أجدي وأوقع من الانف القالات والسور التي لشيد بذكرى

انني أسساك أإلان تامي الاعر النايط وأشطب به عن الجالة الاخبرة من رسالتك الاخبرة . الجالة التي تبدأ بالوطاع و تناهي الاكد

> ولته لبلاق را طبه النبية أن ف أكثرو احد

> > MALES IN

لانحاول أن البد المدود الى صدرى . التي أردت أن أضع علاقتنا السابقة عند حد ... وأن الحقع طبات طريق الدودة ... الم أشاأ أن النفي البائد بالتفاصيل التي النهت الى هنات وعن الرافسة ... احسان ... فهي تفاصيل أنف ما توصف به أنها تهاد كرادتي ... وتضع عزتي في الراقد ا

ومل وشبك مدة باأحد ؟

الن بدي رُشش وأنا أكتب الله هيد، السكاسة ... ويخيل ال الشهدد العلاقة التي التأثيا مع متسيقات الحديدة ... احسان أيما أربث بها أن تكر مائينا ... مانينا الحيل... وأن تلوك ... بل أن تلمى به الى الوحل ... هون أن يتحرك قلبك بمائلة رقبلة حون . . ١ أود ... لا ترخس با احد عن أن أفول اك التي أم الله رأدك في سيامومون ... وأتني فثلث أبحث وأنفب بعد فلك حتى علمت على النيء ... علت أنك تتردد على هذه الرائسة في مَوْلِهَا بَشَرِةً ... وأَلْمُتُهُ عَكُمُ عَدَمًا سَاعَلَتُ طولة ... وألك وؤيث مرة تطل من تافقه مزقا بيال مزلية ... وأنك تناولت المتساء ممها أكثر من مرة قي . . . مطاعم علمة . . . ! لل وقى للطمير الذي طالما الحنايا .. أنا وأنت في وكه المادي، النالم ... و

لا ... لا ... الله أحى الله الا ... الما أحى الله الله تلا ... الما الشكار القدمة خطى مرامة ...

عو السوط ... اليك ... السودة الني وأن كذت أرضه هيها ألا أنها تمزى كرامتي ، والمرف عني الجريح ولدا أرفعتها ... أجل أرفسها ... وأصر على أن ألمول الله في حتام عقم الرسالة . . . الومام والعد

فليسه

-3-

لامكن أن تصوري كم آلتي رسنالك

الاخود ، قرأتهامرة .. ومرتين . وعشرمرات

وكنت في على مرة الزهاد يقينا بأنك خبيس ...

عينى حاً زاد أضاف الراث من جنا الأض...

ومع المك الأزالت كبراؤك شويد البك ...

وال ا أنني أمرفك إ د لواة ؟ سند غلامة أحوام

واذا كنت قد أسات اللك من نواع هنة ...

لمَّانَا لِمُ أَفَكُرُ قِلَا فِي أَنْ تَكُونُ السَّاقَ مِنْ

طريق الساس بكرناك . . . والله أحست

بن سطور رسالتك الاغيرة بأنك تريدين

أن تسأليني من سرهلاقي المسمان رفقي . . .

وهي الرائسة الى تفلت عنه أمثال الجديد . . .

(حزن رائسة) ولكنك كنت تسكلرين أن

لفطرك الفروف يوما الدأن عقدهن اليسها

المؤلل ... وقدا أرتحك أنا وأخرك عا تشاءين

عاتيل في شعف التراطنيث تدعر فشائر انسة

احسان ... ولكنوا قدمت الله في جلنة خاصة

عمل (مل الدة) وكانتياز دالتقدمك شمكات

عالبة سامة . . . خيطها نفر من أصدقال وتبيت

تُواً الها عَنِي تحت الك الضَّكَاتِ للرحة روعا

حزبة ثكني رء ، وأفلت الماعة المائر تغلمتنا

الى مشاهدة رقمتها في الدائازيو وانتظاماً وجمعنا الى نقت الضاحية النائية . . . وخول ال

وهي تدور عل خشية للسرح المستبر على وقع

أغام النود والقانون و (البيانو) الهشم وعلى

أسوات قرقمة (العاجات) التحاسية الي تلب

في يديها لنها أنما توجد حول روحهاالحزينة حواً

من الرح الخاوع ... والها والكانت نهر وأسها

ين كل دورة وأخري ولدع شعرها للنكوش

بَيْعَلُ عَلَى كَنفِيها ... وتفتع فالعالمشالية فريضة

لم أكن يوم طب الى أن أعرض احمدي

وجابة هنيفة . . ا وكانت في يد أحد أسسفتال مجلة شرائه صورتي على خلافها . ونظرت الحسان الى العقال والي ثم قالت

ه لنا لشورها غقوة الناب على حزبها الناف

التلب منه وأمّا بنها الجو الرح العاصف أقله

غيرومونا في فود وجروث ... وقاعدي الرقا

وا مزعة المدينات أثال المديد ... الله

الزاعمة المزينة الديفيل اليها أتها فالفرد فل أ

تدرّ حزبًا جائد اللان المرية التقابة أن

ينالي منها (الزرّ) ... و لك الما مات العالمية

الى اللَّمَ أَنَّامُ الْمُولَةُ الْوَسِيَّةِ النَّمِيَّةُ فِي قُلَّهُ

ر وهو حضرتات الي الجرايد عماله لنكام عندوهن تداليا، از والتي أنا شسطت صورة تعالمه في والسطت منه خاليس بالحوى ا

والنسبت أنا سرورا من أن تلك الرامية المرية غرأ السحف والليات وتمام عن طبرة ا أن هناك ما على سملح الأرضى هو فن محت الهاتيل ا

وتبادلنا حديثاً عدل ... وثم نتنع المهرقة ف وحد لد فرانا تدخلا في الدو الثال ...

يدهان الراراتها الرقا في اليوم التال ... وهناك . . . في ذلك النزل التواضع بعلى أكون الفكرة الأول الدنتال الجديدة ورّمنت طبهاهلة أيام هل النيتان التعلق الجديدة المعرض في التحف فاتمي ذلك النجاح الباهرافية في هذا كله ما ينمك ... وينمي يا ه في الدا في المودة الى مانجا ... مانس حينا الجيل . . أ لقد كنت أشلك أرجم هذا هرا

المنال الكبرة ...

ان في التعاتر أن أراك أرب الراك الله الم خبلاق المارة

42

201

رغم كل مامارحدي به ويوزلت أحساراً المحادثة ماك ماك مامارحدي به ويوزلت أحساراً المحاك عن المحاك في المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة عن رائصات شواحي التاهم المحادثة على معدمه ١٩٧٤)



14-201 01

والفرق اللغرافات الاخبرة أن المتنة العروفة المونا وث الني فامت بمثيل النوز الاولد في العالمة الربعو مورن ؟ أسببت بحمل اللازيا ومن الآن في احدى للدستشفيات تنال آلام المرض الذي برجع صبه الى المهود النظيم الذي المن برجع صبه الى المهود النظيم الذي المن برجع صبه الى المهود النظيم الذي أثناء فتنيل المار في عنامان الربياء مع اعط المنال الربياء مع اعط المنال الربياء من الربياء تنات المنال الربياء تنات المنال الربياء المربياء المنال ا

وايشوربنانوث فتاة في الحادية والعشرين من تحرها وقد نمطت ٢٥٠٠٠ ميل أشاء لتيمالها لعاقم قالتناجر هورن له وحدث أن هاجها قرد متوعش وكاد أن بنتاتها لولا أن أدركها زمالاؤها أوقت الماسب

الارمة في روماتها

استعمل خشب الارمة النائية في ألمانيا مراء العالمانيورم البؤس والعلم كتيراس الماتلات والامة الاسرات الرائية ، وأصبحت الاوراق المائية الوومانية لا بتداول الافي واخل البعدة المنظ ولا يمكن المستعلقا باوراق الدول الاخرى النائية .

وقد بلفت الفاقة يعض اعضاء الاسرات القية الى مدة أن كثير بن مهم طلبوامن الحكومة تشعرت لهم باللسول في الطرقات دا.

المن الدآس المدينة التي ذكرتها المدينة العقوا دومانيا كير المدين بمرض مضالح أشار طبه الإطباء بالسفر الى فرنسا لينس بضعة شهود الماكس ليان حتى بوأ من مرضه ، وعام الازمة المئة تشطره المعودة الى بالاده المشاطر الموت فيها المدينة عليم المستبقال أمواله المدينة بنفود المناسق المدينة

المرافات في النويكا

د كرنا في العدد للانبي أن جمية شيكامو لدن جمدة الثلاثة عشر قامث اعمال كثيرة مثل تعطم الرابات والرور من محت السلالم ليتعدى أعضاؤها طالك الحظالسيء والبشتوا التاس أجو مخطئون في اعتقاراتهم الخرافية واشتاؤمهم من الرقير ١٤ يولكن شبئا من مقا لن يحلث أراً في أدهان الؤمنين لمقرافت والاوهام ، وهم كثيرون في المربكا ، وقد يلوق عددهم عدد أشمالهم في الشرق ، فلد لاكرت احدى المجدأن امرأه متالظرت فيكيافووأ مفت عشر عين جدد ۽ وسات مرقا أشبه شيء بالعالد البودة وملأنه بالاعتام ذات الاشكال القبلة المائلة ، ومن الب أن نسم أن كتبرين من الاغنياء ؛ ودرى الشخصيات البارزة في شبكانو الخدموا بافوال هدأه الحداة الجريخة وأخدوا عدونها ولك الازم لنشر دعوتها

وأحرا اتسع كدب عنمالر أد افتاله وقبض الوابس طبها وقدمها الدحاكة وحيئد ظهرت عنداع ماثلة كانت ترتكب في مزلها الذي كان في الواقع وكرا يجتمع فيسه الرجال بالسيالة بم وانتسات بمتنافيين ، وانت حكم على الرأة وزوجها واختها بالسيالة من سنوات . : .

455 864

من المتاوق النسا أنهم بتركون المحكوم عليهم بالاعدام اختيار الطريقة التي يعددون جاد ولما عرض هذا الاحتيار على أحد الحكوم عليهم الاعدام في لمفراء رافض أن يشنق أو يرمم وارصاص دوطلب أن بسقوه سماً خاكا، وقدم المهلسجين وشريه أمام حاكال مجن والفسيس ويعض رجال الادارة والقضاء ، وكانوا ينظرون موته بعد حس دقائل على الاكثر ، ولكن يظهر أن السجين بلية توية وب حاصيتا عدا غل

بحث لا بعد خس دقائل ولا بعد ألم وأنما كل ما حدث انه ولمع مريضًا لمدة اربعة ألم شم شفى من مرضه . : .

والناون الساوى ينهى على ألا ينفذ كم الاعدام في للرد الا مرد واحدد ومن أجل عنا أصبح رجال الناون أمام مشكلة عوجس علها . ماها يعنمون بهذا السجين الذي تقد في معكم الاعدام ولم عنه !

هذا ما يفكر فيه رجال الفاون في التبط وسنواق الفراء بما يستقر وأبهم عليه بخسوس هذا الملات النوند في نوعه

هل أنت خال من المبل

الفيل تربيدان بريح

اف كونسا عقد المنافية المراس المن المنظية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافي

المبيع على أقساط شهرية بالزيجون الراد المحطفة مستعملة رورية 10 ميم مزير صحاب

التظروا كتاب

في البيت والشارع

محموعة فصص مصرية جدادة يقلم صاهب الأمد تتولى شمها ونشرها ادارة الطبعة الصرية

آرا، « الهر » رينهولد شونتسل مدير شركة أوفا الالمانيه

ه عل الصريف وحدم أث يقوموا بتأليف شركة كبرى السبتاء

- او ... او ... ميا عومي الريد المر غونسان ... ا

— لا سيل فمارته الآن فهو في الحارج من الثانية مياما إلى التامسة مساء وأنا أسلول التعتبض عنه عبتا ، بشت المبون والارصاد فنيل في ان ضائي وجدت.. وأنه على المثناء ...

ایا ارحال طویا شاخه ای دری سیا عوس ولا آدری السب النی من آمید اختره داشره مشرا به ولدنایه ... اخیرا و ملا و فد الحد بعد ال ماستا من حیوت الزاجمة و الحالة و ... و کان المنسع من الوقت از بارة المرم خالستا فی احدی توانده النخبه شدم الدکر فی گینیة بناه سام بیات باد بیا ... و ادا پشاب جیل تجره فتالان بیان عود اد ولی فرشن المثل الالسال بیان عود اد ولی فرشن المثل الالسال و آخری ... فیم مان الموقة و دریسات موار أولی تشالات النوقة و آخری ... فیم مان الموقد و دریسات موار أولی تشالات النوقة و آخری در ماند النوقة الناق مو در دری المان الوصیفی النوبیة و آخریج الناق النوسیقی النوبیة و آخریج در النواد و و طال بینا الاکتفار الی أن و صل در النواد و و طال بینا الاکتفار الی أن و صل در دری دری به مودی و مین به مودی و این به مودی و این به مودی و این به مودی و مین به مودی و این به مودی و این به مودی و این به مودی و ایند و اسال دری دری به مودی و مین به مودی و ایند و ایند و ایند و ایند و ایند و مودی به مودی و مین به مودی و ایند و ایند

تعدم الينا مخرجاوة و الله ي معافرا من المغرب مطعرا من كثرة الاعمال تم استرسل ق الحسيت 20% ، اله احداد عمارته المساقيين جملة .. ومن السدف اننا كنا التابي فسألناد من وأبه في السيما كمن :

السبئ من تأم بذاته جنبز عن نحير،
من الندون الجيلة الله مرأة حياة الاسم وعاداتها ،
والوسيلة البذيب ما اعوج منها وتعليمها والاخذ
يدها الراتندم عالى ، والماطن منه الاوالد في
عور النشأة وهو على مضانة عهده بتطور تطوراً
تدريجيا ومنه شمل على عمل تعارضه الصعوبات
فدريجيا ومنه شمل على العارضه الصعوبات

ا الذ هناك فرق بين المنات والتكام ا - لا فقد جاء الناطل مكالا لما كان ينتفر اليه السائد الآل كان قد بنع درجة والهية من الكال من حيث الوضع والاخراج والعليل ا ولم يكن ينسه غير الكلام لاظهاره بالعلهر الطبيعي أو المليد الطبيعة حتى في النطق

— تنصد بذلك السرح ... والكن على المتقد بال فن السيكابنوهية سيجل محل السرح ا

- لا .. لا .. لا .. لست بمن يؤمنون بدلك ، ولا بد انكم لا حظم ان الناس تنطلب دأما الجديد الستحدث فنهجم عليه هجوما فوا تم ما ونفود الى ما كانت قد اعتلت عليه و وهكذا السيا فقد كان فتما جديدا اسيال اليه الحجور فختل التوازن ورجعت كمنه وسبب تحويل الانتظار - مؤتسا - عن السرح ، الدي لم يتبر كثيرا هما كان عليه - وهذا الايمني باله مل هل حر زارالسرح ، الدي لم من هل حر فرا كان عليه عالي المن المناسخ وهذا الايمني باله من هو بديلا رقم فتوحات السياء وهذا الديمة عالمناسخ عن كانت تمنو معالم الاغرى غير أبها اخلت من كانت تمنو معالم الاغرى غير أبها اخلت المنات المالم المنتبيد مركزها شبنا مشيئا .

وهكذا سيقع ون السبها الد فحت الصالم فستستمر في طريفها الد أن يعود السرح تانية عظهر جديد وسيكون لها عليه غدل كبر في استزمه وتحسيه واعلاه شأنه .

- على في استطاعة أي كان ان يصبح عثلا سبناتِ †

السبها أنعلة مغرية ، لمسيوى الاضعد واستعبل الاعقار فالكوريد الطيور على الشاشة البضاء عوالمكوريف في ان بكون تجها ساطعا . للاراء والشهرة

ساوت همند التكرة الاوساط وتسلطت على النقول مثى أمبحث لا مودة لا فحث التساد

والرجاء .. وعم غانون من انها مهنة فية سعة الحسسول .. فلا يكن الدر بحرد التكر في الظهور على التوحة لينسبح كوكيا مالالا... وليس في المنطاعة استنارة العواطف والنطقة السرود والحزن ..

ولو تسر وعللت الاحلام لأسبح سكان الدلم أجم بجوما منبرة وغلت مور السور النحك من الطارة ... ولسكن على من المكن أو من السنجيل ، من السهل او من المعب أن يحجج اى كارتاد سبائي الومام السفات والكامات والواهب التي يمب ان يتعل ما الغائب ليطفه عليه و لفلا ة لف المثل والنجر الساطع ا

كل علمه من الخصاص الحرج المن الدي المن الدي المن الدي المراب و حدد – الحق في قد حال الماليات و وهذا عليه الذكا و المناس حيث الذكا و الاحساس والباطنة و المناسبة الطبعية والثلام والجاهية والرق و تمكنه من عدد لذان والثلام والجاهية صواد كان جيلا أو قيحا .

والتمر الآن على هذا طو المطرفات في (البقية على السقحة ٢٥٠)

> الدكتور ا.كوزلوفسكي

طيب أستان وجرح

٤٠ شــــارع العابغ
 (على تامية شارع الغرب والعابغ)
 احتسامي في معالجة اليوريا (التخ التنيخة)
 عي احدث المرق المصرية
 مثلوم أســــــــان على الطراز الحديث

لمح: من الادب الروسى

الكذبة

عن الكاتب الروسي الفريف بلم الاستاذ الدكتور ابراهم الحي

سد ان شكفين وانا وائن الماتكذين الدان يسعدا اللسجيما المحمد المات المات المات المات المات المات المات المات مل المكف الم المات صوفى خافتا وكنت المسكل يشعا وانا الشكلم يبطء وفي الذفي تقع كلية (المكفية) كسوت الافي

قالت دانا اهو الدوجب ان تسعقی الا فردان تنتم ۱ و فهست بنسها الی فاشت من بدی و ترکت المو النام الذی احتفا به خبتها ال فر نه اخری رأیت بها جمعا بهم الاسراف و کائت قد طلبت منی ان اواقیها فی مکن حیث کی رفیق له رفیق بخاسر و الاانا فقد کنت فریها مجهولا منو دا فی رکن لا بخاطبی احد ولا یدنو می احدا فی رکن به خاطبی احد ولا یدنو می احدا فاسه کیر د اختها و راها صائع بسیح (هو ا خو، هو .) و بضعات ضعکه خشد مرتجه بین سین و آخر

و إمن حين و آخر تمر بي كالسنة المطرة و تعنو على في خان الناطرين. فمرة يمس كنفها المختلفي ومرة بقبل على صدرها الماجي العارى ومرة بدير على قوامها الاهيف الشامر السادق وجانب من وجهها البادي كوجه ملك مفكر على أبر ميت ملسى ال ومرة المنتي هيناي بعيليها الكبيرتين الشرهتين الدور الجيلتين الساكتين بعيليها فأننا بين يزدادان عمقا وسواها وسحوا في هالتين في الناوي يرافي عن حياتي في الناوي المناوي المناوي هالتين في الناوي المناوي المناوي هالتين في الناوي في الناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي الناوية ولا ألهمتها ألم الناوية ولا ألهمتها في الناوية المناوية الم

ولولاى فرع وألم وأنا أشعر أن جاف آنفى الى عينيها وبأى فروب فى غنس صاحت منفره شيه ميت وافا بها تمصرف وقد اخذت حيافى معها والمدفعت ترفص مع رفيقها الجيل العلو إلى التكدر.

قانفت المعص كل صغيرة فيه . تكل عقائه ، عرض صدره ، شعره النماوج وخصاه الشيسة وهو لا يشفت الي وكانما سعتني تغاب وعصرتي في الحائظ ومندما اطفأوا الانوار اقبلت المول طا (الند أزق الوقت وسأوصلك الىالذل قالت في دهشة (والكني ماضية معه) واشارت الى الجيل الطويل اللي لم يشنزل بالانفات الينا ثم اخذتني الى غرفة منفردة وقبلتني ، قلت في همس (الن تكذون) اجابت (الرائط طفا ولا بدان تأتي)

المرفت الى منزل وقد الحد السبع يسلم السطوح الداية ولم يكن في الطريق البرائين الما وقد تعد الترفعاء ليني وجهه البحة البرد وضعت وضعه وخبات وجعى مني الدين وكان لسكل منا الاكاره وقد المت مبون الالالى خلف المبدوان النميكة ولتك منيون الالالى خلف المبدوان النميكة ولتك نغيل ان ان تلك النازل وهي المستبل السبع تنظر الى كا انظر الى وجه ميت ولحلنا ابنت الى مستبيعة جاملة النظر الى وجه ميت ولحلنا ابنت الى المانية جاملة النظر الى وجه ميت ولحلنا ابنت الى المانية المبلوان ولا عؤلاء باذ كون سرى وأما المانية المبلوان ولا عؤلاء باذ كون سرى وأما المانية والمنافرة ورنت في الذي صبحة والمست بالملم والمشوارع الزماد فيوا وجموها وقد هيت بالملم والمشوارع الزماد فيوا وجموها وقد هيت بالمل في فسعة من الذي صبحة من الذي صبحة من الذي صبحة من المل فسيعة من الذي صبحة من الذي المبلغ المب

هو ؟ ٥ ويَه الشعك الخشن الرقع - ٢ -

عالة كبرة أيت بموت مرم 8 عو 1 عو 1

الدكات كافية . وعيدًا التطريها . وقد خِبِتُ طَلَةَ شَيًّا، بَارَةَ مَنْدِةَ مِنْ النَّهَا، الْعَلَّمَةُ ولم أكن الدي على الدعج النسق في الساء ولا من المعج الساء في البل في خيل الى الداليل متمل دون ما الزطو هذا وهناك بخطوات اليأس واللم الشديدين فلم أدن من الباب المعقول الذي تكن لخله حبيبق بل مرت أخلوف الناحية الأخرى من الشارع في خطوات الانتج ومرت ازوح وأغنو وأروح وأضلو فاوا واجهت الباب أنبث بصرى عليه عتى ألسعو الرائلج تشلك وجهى وكالث تلث الأوالسلون للتعلية الحادة السل ال احماق قلبي فتموك في التعب والتعتب من ذيك الانتقار الدي لارساء قيه ، ومن الشبال اليا غلوب الشمال م تعرى وتمغو هذا لجث على السطوح القاسية تشاوقت ال وجين تلفد بقطبها التلجية الطائرة ، ورنت على زجاج للمناويع الخاوية التي كان يترفع لويوا الهب الأصفر من البرد وينتعني أمام قوة الريح المزات الهب المسكون الذي يجيا في الليل وقلت في تنبي إلى إذا معيث عن هذا الشارع معت عنه الحياة و يقبت قطع الثلج تضرب في اللسكان اغارى والهبالأمقى أنوقرنع لى عزة وردا

طال انتقارى وهي لم أأن وخيل الى الى الله نبيه بالهيد اللمنو غير أن مسهاجه خاو ومسباح في يع مض الريث . وظهرت الى أشباع النسي المرقوا علما الشكان من قبل ، أشباع كيرة الحجم قائمة . مرت بى فجاءً ثم النفت من زاوية الطريق وعادت الطهود فالبلت على ثم ذابت في القداء البعيد الثقل بضاب الثانج الشاع صاحته ملشاجة ومشاجة لى شهر أماى وغالى وحولى ، وطالى انتظارى صاحتا مرقها وقد خيست الحكار تها الأشباع الحزينة الداجية والداخية الحاجية الداخية الداخية

and the same of the same of the same the a sale of the sale of the sale 214 W. L. L. 184 L. L. 2 4 12

We cheld the contract يو عد يُوسد من الوساق صلام وم "ي

الي في رائدي مندي و عيد و د و د و د و د و ب میناماد and the second of the second - - -

ولا ويد ما ي المناه مسجيد ولا من ما مدين لا ولايا والي مدين عد ماني عدد ال

لوربل وهاردي ... الجميع في المطافي،

السيه دورج وقد عبدة سيده تمو w. watanasa a ha wa

سعد يو د د د وسه س وصوصا باطعة أرا حطفها بدو وجمو

محر د این الامیا و هامل کیاو

يمعو و ١٠ سيو ځي

خطأ القيانون

و سرو کد در کارو





مفحة من حياة الوبطال

عناسبة الذكري المنوية لميلاد الجنرال غوردون

م المار من المار على المار ال

له لا جراجر استمال

کاس د استه او سه حو ماه به د اوس یه به یه سال د اوس ای ایس د ایس ای داد ایس ای د ایس ای د ایس

مد الم بدن و من البه بالسرالتي استعظ القرطوم الدال البيال كان بمصر عن حزد الدار الله التيل كان بمصر عن حزد الدار عبر حميق وصد المتنان وقد حتى الغير عبم البراورش شيادة المساد و المساد و المساد الله المدال الدال كالوا المدال الدال كالوا المدال الدال كالوا المدال الدال كالوا المدال ا



411 4123

ود هى ولا الكوية الاتناعهد أن السية التي كاوا يستساونها قد خلت ولكن مدم مد و السول صغير الل است عدد دادد دُدا سيمد الراد ما الم

وله أن طورت الناسر على النبير بدأ النوب ثانية في أصلائهم حيران السعق وطاوا هذها شما Ben of the second of the secon

الم دالل المداد الألب الم المداد الما المداد المدا

التجم العارس ثوم مبكاس

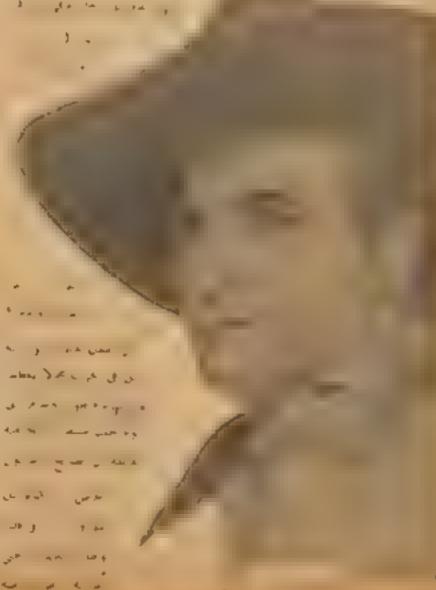
يهجر السبه البعود الى السرك !

A SERVICE SERVICES

A SERVICES SERVICES

A SERVICES

و مدود



مليظات الجمال في مسابقة الجامعة

والاشتعال في (فيلم) المطرب محمد عبد الوهاب . " الما المطرب محمد عبد الوهاب الما

د ي سيمه عيد د خد خد خد خد ما مامر ان د ي حي و حد اي ي د د د د ده د ح حد الله ي سدد اف د سه د ي حد ده د حد الا اف د من ه

ا سامله المراجعين في المام و المهافي المام المهافي المام المام المهافي المام المام المهافي المام المام المهافي المام ال

the second of the first se

دليل قاطع و مرهان ساطع على ان بيانو هو فهان

.

العالم والمعالب الأوسل ألحا

السيتما والرادبوني القطارات

a transport of the same به صابق الأرب واقال عراجها سهير بره مايي خيامه ميدوقه - 4 - 3 - 1 - - - 1 . Blue of the same

water and har

and the second of the second 4 2 2 4 4 5 1 - v - t - v - t water over which is

and a second a property منه و خوه في ندر مين ل موايد a bone of the end of في الحاجد بال دين في make a may be too be a - 40 × max + 10 × 10

و مصر با دساد لا ساد م مور ما دا ما مان الى سادية المجود كيافه مطريونية و و ما بودمن سه فه دو و سفل بلا و به ، لاما که د م و حنه مولواديد اجرازاد والإستروادي چام ہے۔ انہ فیز مادیہ افغیا فیل افغیا ہے عصوص ۹ دی بده د می مونو

عناسة مؤتمر السيكك الحديدية

and when the same of the same of و مدیده کیچ بدیده ا ا م کارہ می مات می ماک مہ war to a season up a season a sur magine and a المحاد المساحية في الرحاسية والمنا ۱۸۵۷ و شد د چر شه و مرکزی و ب ماند

حمال او حه

A - 1 - 1

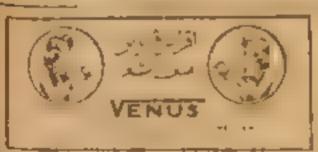
يو يا يعد

et = 10 = 10 = 10

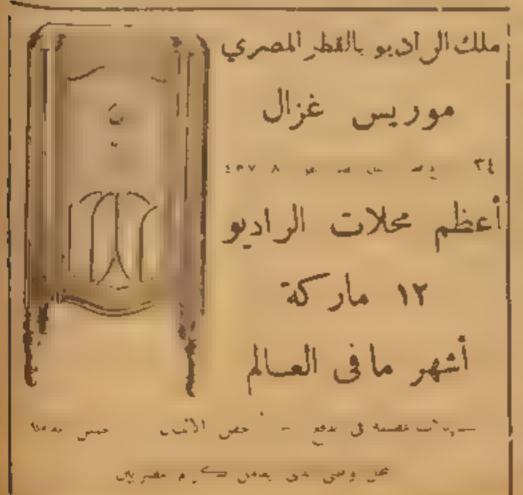
واست علام ما ما ما ما ما ما است

الأخى عاليميا والعبامات as as a second or a second والمحرهو لوسدمان واسحى الاسا

and was a series of وقياسين لايه الانواسيية الهراف J was in J , i to 1



أني الأرامو مولي فلو يا فلم الله الله الله الله الله المراجعين ما معلومي ما خالفلا الداعل الذي الأمالة



فه: مصرح

الحب المحرم!!

سے رحمہ و جن چی بین ت الرابي و التا والأسفى بعد الله ل حديده د م او په و سايد ه الحوات + + 5 MP

وما عدل بيرماعي من يايي these early was at a making لاماء ومدسا ارماي Asympton garage of passing the يسرى اوفتاة حسبها سالسيمهموازيل ا معاييه صديق وديث

وكنت أمرى أن التروديد هو على أمين على لذكيل أشداله وال علاقيما البست علاقة فلوغوكله فقط بالمتاحى خلافة مستناقة مثينه مى ايام التصعب

the war a layer to the second محاموموع لنطرق آلم الماسان المارة والما وقوله عن ، هن اوال في القول ، عماليله السياء علود، والنكاه الله مه

وشيان الاصبادي وويدعير مراجان محلس وأبه بسكاد نأتهم حطيئه متظراته حين راها نتجدت الى . أو تنتج ل

🦠 ا 🍃 جان وأيوا فطته على توفيعة .

م فالرسوس في في في في منه and albertaining and all all the المراج والمراج والمالية

المن فقة للماهر التبعد قبل أن شكور بدر چری وراه دنیاه می آخر نه

وحامت مني النعابه الى هرفة واعليه تواحه مطبئ وفرأبت شديتق لاليل التدمونى لمشادة

من بده النبيات يا الدالية الحر بد بی مید

الأنف الكنان بالموس ملاحظ طالع

ا مولی عدا مهایی دا سی ۱ ودی مبور أترجه فطيته فق خطيته والوسطيتي ال ی سامم و متدبعات -----

الأموس عيد الهم الله فيدول بده ني سخانها و ڪيو سوله

FAREL & DOKA مافياوياه ال احدامان وماحسا اكل صلات العير مهما كانت الطروف ، ومشوتش احدى على كرامة التناس والبيعم على اعراسها فالملك بالحديد

وفدان أددا وخي في أعرصت عن ٥ اوى ٤ اعراصاً تاماً وعرصت أنها ليست من الحم الحالي . حق أحست أن النعشه علىكيا من تسرق ، وسرعة اعراس ، معافق بده

وكأن صنديق ووند قد سره على دلك فأحد يتكثر ويصحك شاطه وعطه ررا

ومات ديم د سانو اين د اريي د اي سعيعتي ديا فقه حصيب أواواديها أأه ممينا سب وج لا يد ع بالحدي لعوان ن والمعدية معي الإنا الأنار الإنجا أواشادا واقتا كرات مه

ربوماً فالت لي أحي – يظير أن الملاقه على ٦ أيرية والاستاد ودياه موش على مارام ..

programme and an amount مدر والمنس والجمه فعتب و لا الدافر ماه الد

أصد عتى ويأ متماعة من دينة ما يا عن جدا و ماکر شاری . هم و معطوره د. پېيلامه دې

ام وال همة الماء

e * 5 = 4 = 2 * 4 خد فا فالتي مسام يي مسلم فالمداخية الأعلب في عشرته ما عا من وقم عني عاماله الله الله الله الله سودية وغى متو ٨

11 (1.1) 11 127 میں مات وقائل فیلمی المام میں به البير الاكون محاد دوس

وقدلك مقد عولت عير الأسام من ما عاده بداء فلا مود ان السي لا و بدافاتها معنع والمطرابيسان

الوالاني والقلان يجاني فعلي وجوام س سادون ان عس بوسودي فيه . صاف کی عد ایا عمی مواد 4 144 1

وبوما وأفال التربد برسالة بالكمت أمسها واقرأ أنم مرسلها على أمراني دهشة ، وبعرت عن في صرحة لم أستطم حسياً ١٠٠ ودلك لايا كات من 1 ايي 1 تقول مها

مرری کنیل

لاعم لفعشبه تشرب اليك ، ص حراه ك بر اك . فاعا هو أمر مطير يتناق في ووه و عيالي دو. ويامالي فيها . هو الدي حدد في ألي وأرجوك مدني وعيه ازمل البايه اخاسم عماً يوم الحيس القادم أي بعد عد ، وأملى عدم محف وعاهر ما والماء ويست الدل جوء ما ولا

أكدا الدهلي وماطياهأ ي 4 4 5 1 4 5 6 5 4 4

. . . .

. 4 11

4 The part of the second the search of th and the same 48 414 4 44 45 44 47 4 A 4 U1

***** * * * * * F = 4 + 25 The second the forest till a fine to be a a promise and a great of

. . . . ye as a comment

4 7 5 4 F. + A S F + S D

tak as the second of a district great

1 AT 4 Name of the state 27 NA 2 . 41-0 4 8 4

11 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ا مراجع المراجع المراجع

. . . .

.

t a set at

التا ينها فواد التا

المداء من الاثميل 7 وراير سمة ١٩٣٢ لعاية الاحد ١٢ مد

شركه فوالس نقدم بروحراما ممارا - روادان كيران في السوع واحد



ال مو ندل لو فارواية ولد ف__ائع

بالاشتراك مع الحسباء مارحر يت شرشل درامة عنده مؤثرة للماية من أبدع ما أحرحته شركة موكس

درة من درر السبيا جانيت ما كل و نالل وفيكتور ماك لاجلن في رواية حوان ثانابيل

رسه مده مجامیت ماکدو دالد ای ساک مع و مده می در مده می در مده می در مده می مده می در مده می مده می در مده می مده می در مده در مده لاحلی سراس در مده در مده کلاحلی سراس در مده کلاحلی کلاحلی در مده کلاحلی کلاحلی در مده کلاحلی کلاحلی



صفحت أدب حديد

to a marketing to the second second to the s

جد 💎 و کال مہود حضر میں کل

مهود أفاد في استقال أن الأل

وأمامه الأسافوها والمر

فرف عالي علا اللي أمعرا جواع في فرد

الموادي ومهم سنتاه

may eage to your

the grant of

Can a can هي هميدو يه يه د يم

نو ک د انمه د

was a second of the second of فد منظيل بيامه

مد کلتی لات برات

as as the pane was سياف الحدد ووادعم فاخر and a second or to ست مده حسو چال بن 🕶 phi a year of the same

عالم من فنح في من الله و الله الله

and the عبر علامات في العبر عالما

انطوان غالى

متعامي والمراض الأطنال والبساء شعة فوق بصحية أودار عي اليادون ٩ ألى ١٢ مسبوط رس ۱۵ ال ۷ - ميشارح النساله وقم۲۷

الل كتور

اليتئا

اثم ووبالدكهان روانة (شماره ١. دد لأقت عاب هاثار اعرب سده النسام وحله أورمه طورالة خامسة وقاد داخر دمادا الداصا والمن حوصون بموسل الأمراني فدامه

الا اعتروس روحا وصفحه می بدانه بعداسه الدروات المديدة (من اورو 🕠 ، دم ين ، ال عرام شركة مدوعوه وي و فعي عد ي صرف البولاي من يا حام

> لحول حامرت مبامئة و سر و عال في علمه المرة كلارك سامل

> 6 10 10 mel - 8 من الأب المام المام الأحمل الأحمل الركات الانتابيا أو الدمن ال شائد وال وحربين عن وأولا ال الله في الحاد با وحوضوان عار . 445

A AR SER A SER A SER A SER A to a specific he ary was a south - ادا رم واد -معدد ور دوت



5 A # 4 J

- -----ty de a dead on a graph ے بعد فاقی کے ماحلم سدة ويرد دست

. ال عود عن موسود هو م



الى جو يو فلم الى چو جدمي ٠ ي و ب له A many series of the Company کو ن کلیه ۱۰ می از ۱۰ مع and the same of the same



. . . 4 a 34 auca 9 a a

s . . . 5 , 20 . 2 . 3 ... × .

J. . . . e all a e e a pro a د دو دی و ه " درد م ه U 1 1 4 1 3 1 -

ب يون ماني من في المام المام وما وصي

. وارو يصومه في دوا المصاحبة JA e Push to a repage 1 J

ع من ما من ما من المساه was a stand or see



عد محد مر مدساق عمل (صوة بالرطل) فيها كات شيما وو عبره در د ود م مده سم ۱۶ ال دورهـ اکتب حق 📗 مع و در و معمد در مده و در کل دروه در است سیم کے مدالے جو است سے جے میں وقع جے دونو

> in the same of the same and the second of the second

- -- --لاحم ب و حرائل و ده و ه ا ا ا الله and we have a se كوائها المهدائي المدادي والمدا حوال کمت د مدل د اف

المو موولات و جو و ي ما و مصيحة في الباسمي ي 4 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 was to and you was هر فيرسو هاي الحيرة يميان مدنت ماکل مدن مهام ما

و فا معکریة فید بن این A PART OF THE PART واختاب مواجاتها فياعما لأوادها البواء اللي Area of a grant الحياميل وبارافرضوالاني الي --------من مه معمل هي هو سريان ماستاها وسنتهز عليداق والالتواء

أدبس هوابت مى فى حلتها الجديدة . . اقصر الغار

- a de visita e proper 200 24 نصبه فوه البداد الأنبي فلا مريد في م 46 Par ange - Sie a - y gasand a maje of a second and ک و پر سا ه د در سا . the spread of the second هنه و من ويود لا دو الله الله Page Jak day och a

شريط جديد اس

276 27 3 3 2 2 ALP YOLK LOLDE OF فاختلجه فيها المحموسي ويجي الراز and a first or and

و عي شعم بالينه الي بطايا الشاب والى الدناء التربب عبد عرضه على لرسة

والعداهيأن.. وأسعدروحاً!

Jan 1

and 14

وعدب

می میں

المر مدمه

100

J. J. 1. 1.

ALLEY W

30.6

و مأه محق م كد سمان د الساعدة والعراض عالى all a grant transcent فأسته لاحما ي سراميه ما الأم السفام والحاني ستستياعه لا الجيم من العبد وم الراهم من والدا الان و حلام لا . اول د به د ان يامق د جي عه

e best and a

e a karay . Yasha

(ais)

t extensi Aurage to a marine 41,611,1 the property and the second and the same ر سادر د اد اد اد اد اد اد اد اد 1 4 3 4 7 4 2 والاسترام والمترامي المرامي + Commerce + there و ي 5 جو منو المعني

AR EARN DAL 5 SE with a company لأعلام سرفي عدد لأبرطه

a said a grant عاوية فيا أما فعم and the second . , . . مرادي و ۱ فد قد سالم

رمام هدین باو دخی به ده عبي هو و 🌎 ً مي و د من ما مود و د د راد هد مد و م

وران بالمرادة وطب ב - ב בניקיים יב 15 × 34 46 × و جا په خه نبه ي نسوه و به رو د د لا ی صوا د عود

الرفد والقواسية داويا

when you put many a war is not a comment and a series of the season الهروافللد وواخلاتم under and and and and م برموتو لا سولم له ي Con at a a

تعلیم الموسسیقی فی المستدارس المصریة و لتانج الی وصل به مؤمر لموستی مرس بر از اسر

ممال ہو کے اساق و دیا ہے ہو ہے

این کا دور د دور و 1 mg sex 5 m 20 " 4 m 1 1 2 2 2 2 11 An area galacter place you will be a second to do allow and a so he had the property of the property of A ... A ... A ... A ... A ... A ... to any contract the same of the same of the same of

ومس دو امل و ادام فراومه الرام والمسردو المرام والمام المام الرام المرام المام المام المام المرام ا

علی ی علم د د و محود د ن

المثال على المضرية المثال الأعلى المضرية المثال - الأعلى المضرية مركة سحار عدده دس المن المسلسل به الدول مم م الان الومالية السيدان الانام الواجات الماميات الانام الميان ممر الماميات الماميات الانام الميان ممر الماميات الماميات الانام الميان والمائل الماميات الميام المائلوسية

A programme of the second

in page of

لاشي. في العالم

عدم بن موجعم عدن الأسام الن عدا إلى يواد لاه م و لار فهمه الد بران وهو لسهالا كها في فيس السايد التي الدالي التي

حركة العمال والاشتراكية الدعوقراطية

ور حراب با با جه و اجامه با الا دافساء الدي حقي ناصفا و الديه عن الدي تا له بالديه من علم عدم وحد عليمه عشرال مدي و الم عن الكلية الموسه و لا فا

ر دن و مد دندو مد ادام به این است است و د مرم و مشود این د ادام در ادام در اکام باد کی داد دام و دری ووه به دوه الموه الم الموه المواد الم

المستوان المناور و المستوان و ال

中できるのできる

الواس خاورس الأناء الأمراس

LE CAIRE



الحــــرير

وهو لباس الملــــوك والامرا. والاغنيا. اصبح في مشاول بدكل انسان في مصر اصبح في مشاول بدكل انسان في مصر وذلك بفضل

شركة مصر لنسج الحرير

ومد بدات محمودات لحمارة حي عدت مدسوحاتها الحريريد تصارع المدسوحات الاورسة بهجة ومنظر اومتابه وثمان الوان هذا فصلاعما اممارت بدمن

جودة ورحص في الأثمان

فاشتروا منسوحاتها تــــاعدوا على رواح حالة العامل المصرى الذي ياني بكده واجتهاده الماس استقلال البــــلاد الاقتصادي

حوافیخه معریب یا ۱۹ مورد ۱۹ خه د از ایساس یا د ۱۹ یا فقو که اختیال ها ۱۹ خوا د ۱۹

کی افغان در استان در در استان در استان

و ما داخر میداد می او مواد می دم مارد و می جدید شقاطی و استاد داد دادو سال کا مه

و وو و آی سده پر ماه ایم م چا که کال وادر میداد می دالاسی عشیر و دیدر دالاپ

ساف لا بي حدد خي و مد ما م وديد و اساخر ما فا كا عصوان مدير ومد مغين جي مو

ناجل



ا چه وی ۱۰ با اللبوشمالشامة ما در باللبوشمالشامة ما د عد دم د مسته ا در د دم با در باللبوشمالشامة ما ماهم ده د دم دم د دم د در دم دم دم در شره اللهائن

894

الغورية

المبوشم اشامة ماجرة وهي تبروامها أي

الجنب في مركة سرامه لترفع عن حيها جملات

بمطرب عثس ، انسم فيه الجود والرود

والله ما أنا عارفه داس كبيل

وهما عاليکت شبي وظت في صوت

– ابت سابه صلى اله هنا بإست

و من رويجة عالم السعرية والعنظ -

فلت ا جيدا ان ۾ ١٠

البواكي

ا و محمود د کی ا ادام ۱۸ کیوم پیداد از ۱۸ مید ادامی ۱۶ کی د سید د ادامیه

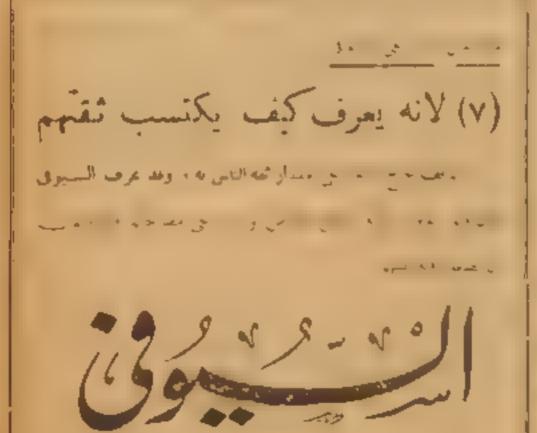
وفاح أحد أقاري . من فرط عاشرب بلق البهة طسال متلشم وبتدن أن يكون البوم الذي أو يه على الزواج . أو الا المنطقة السكرى الأسماء السكرى الأساءة السكرى الم

وجان اعتوا دلك معتوا بالديد ، و حدو ۱ - اول وپتاون طتحيسسا ف لبروس د .

وهما اقترمت می ۱۰ حان ۹ وکادت تلتهمی افرانها ، وهی باعثه حللهٔ طروب ، و وشکت ۲۰ سها طروب میدوی ، در ت علی سدها ۲۰ و دعدم

المام المام

ا نبت اخطره ، وقام الاسبدقاء عا و - و كانت (برى) وحطيبها آخو - و - و كانت (برى) وحطيبها . الاو - - - ، فقحت هذالسمالام طبها . الاو



عملية البيد الهلات معتوجه أيام الاحد

* J . > 1, .. 20

5. 40 p. 4 4 4 to a second of the second 23 1/2 2 2 20

7.06 M + 1 pe of a contact part - 41 - 4 - 24 ** * * * * * * par ta s

f b a me o a m . 1 A American grant of the second . a a garage Marine Company of the State of

11 2 2 3 A Part of Australia +00 and the state of t 19 03-11 1 " de 9 5' . . as a complete

The same of the sa the same comme United to the second the second second second second 1 1 1 7 m m 4x1 s 3s an Ary as A * - u _ 0 _ 0 a 40 a 9

4. 44.5 .2

. . . 12000

S No. of the St. was a special distribution of the same 1 . .

the state of the state of particular to the appropriate participation of of the first to

and the second of the contract of the contrac

a war anyon the

a way to be a second الله يو الل الله ص هما و من با با با the production of the second -M - 4 3

ه مسجد ر د چ مص میر د می به ود

. 2

A Michigan A Language of the Park Control of t

2 1 (134 - 36 -

to a age a a gar a to

1 4 ---المصمل من الكالم والإسماد

مرمد دور دی در در د

على الكانب الاشهر اوسكار وابلد

 $(-100 \, \mathrm{cm}) \, \mathrm{cm} \, \mathrm{c$

Ang a time has a 2 / ------منده ن خ ۱ و د هره و این مد and the second of the -----. (- 4) v 19 v p 3 1 1 , ما رجي هي ځينه مه و مدو در د اله نا المال له عالي في منحمة عليه ، ما ما دومان کی ده eneman and which are a - - - -المرابة على أنه ومثل عراة الدهو والنبي الحكيد المنا والمحياتين الجواجاة

* 40 1 845 0

المراقع المرا

true year of the re-ا مدوده و و ف ه

مايجب اب يعرف كل

م من ۱۸۰۰ اس ۱۸۰۰

may a seem as you proper a and the second of the terminal and the t

. . .

gare 1 , , a way a co

.. , . . A A M +

a dat de f

. ... the the the the court of the

the car a grant plan age to UP 500 (0 000 500 5 0 0 7 5 6

مج____ريف

14 علوم نؤلو الاول عبر عيون ١١٩٥٦٥

ارحم محل لمبيع احدث تشكيلة لروم السيدات والرحال والاولاد

فرع حدومي المستبل التنمان

المعري الراكي

2 22 1 24 2 2 B

F 225 4 . 3 -

41 + 3 pm +41 Ada - 100 الطام من الأستان والأسادة الما و ستم که د دد و

ه ځ کل په سې ۵ ۶ وي اسي و خم سه وهنۍ د پ نه ا ې د د د د د د د د د د 123 42 18 62 18 14

and the gard to the same of والأعب السمعي ويلا عال a war some

والكي ه و م د د ي ي د و ده م م ي ي وصلاء في دو ها در رد بالم الم على طير ما من العدد

وفي أهدياج باين جمير له عدد يدوله ود سالايم ده جوم ف دو على دو سوح الشي هنوار رامني الأدمادوان هر د مادد در حدم طه أفرن و مروه جي ہے۔ مردسي من بظارات مدهمة ويتكلم بلكنة أمر مسية فيو 9 على أنشرف بمعاد ، سند رسكس » فالمحي هيو و - مر أارجن مول ٥ عم الي مازون هيوم ۾ او طامه اه الم المدو دائمة صعف يدالا في حو « با العدم الدائد التي عاملة الا

gold to a server to the of other ي جي بيدهد جد پ لا و سيه ر عده ۱۱ عدی به العرب للم وه مروز می الع عمو ۵ محوله عن م م الأن حمد ا " وهما أمام السكاهي كان آلان مر عور الأول كا الزالمارون كلة مو تسم دها 35 -1 - 1 2 Days a س اس یالاس و یکی ما ندر ان ہے میں بحق له ان کو ہے اور حا

لواوتيطب شيدن

بالراز مصرفي بالمستحصرين والانتبار أور فيعا ومديه برايانا على إعراضاعهد المحتصافي مواتات والمناصي بالأحجل مسها تؤيد مناصليا بأقيامه أرماي مسية ويريو فأجدت فكالمعلف برق فراتص لجداء وأراضت أأمله فيترم أرا أوقال الملااطية المحال المحافظة المحافظة مريده عمدمتن ببه مياييا إسفا

امض بالمعدد لأميور المداد الأمل ٣ فراكترم ٢٠٠٠ فيقيدون غود عصيمة و درد درج مدالسا

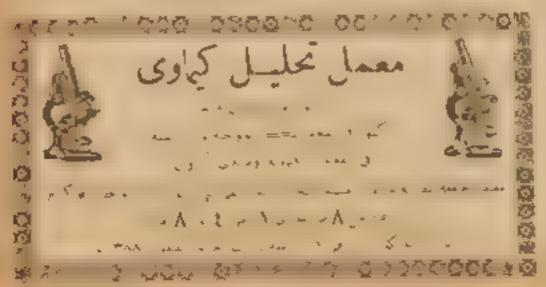
فأع الماساه عالمي أفيناو الجدارة المالارب فرافيره القدار الأسام فوقيدا اسي عب مرية الصفيف أساميل أرعد بالحرب فادم بة أرهو أمثل لجائب فيوجمت برينوم الط للسن عراسة أراد للبراء كالرواموم كالباق بأراء أوكا فرياس للمسنى للرابة رسل مسترفي المري المعلى المعلى المدري المرساري والما معا

اكبر معمل في الشرق للروائح العطرية والمستحضرات النواليت ر عثمان بك نورى الكماوي

، سكي عصر والاسكندرة ويو . . .

and to the second of the second المائية والمواجد ويرجم بالم

Francisco La Part 2 Artesta A



----** ** ** ** . . a company of the comp 4 19 % 424 A 4 W 24 P 1 + la and the second of the second o a second second A A THE SAME SAME A A SAME at the same , , and the second e, . . 4.5 6 * 1 - 2 - 2 - 4 had a del A grant of the second second 19 1 4 page 19 4 A. , . and the contract of a see the second second 11 - 1 . . .) - 1 - 1 -** * * * * Shirt or a company of 1 4 4 A 2 7- 4-4-30-41. programme to the second of the 40 . 40 . . 2.2 و د مید و د ن و ده دید سه and the same . the distribution of C. as the state of the state of the state of and the state of t and the American was required and the same

27 2 2 2 2 2 2 2

2. . . . 4 3 4 4 4 42 44 3 وديد القاسم بالها ما . . .

27 a ç2 a 4 4 60 00 24

1 - 4 . . As a to the -- --

3 4 4 3 4

. and the second of the second and the same 40 40 4

A AT SHIP OF عواله و المحطيات أم ا د مذر بسیالکی عبکس من

- 442 4 - 4 - 7

The second second second by the second second second by the second secon عال الكن إلى المن المعل و ب ب الد مه و معا و معا و معا

.____ 1.7

* * * * * * * ,

tora to the tall

الع أن وير به بدي ما يا الناساء في حدم الدية فاعد كانت برعي يعلقت الي and the second of the second o 1 mm 2 mm y d 0 2 2 2 1 2 5 3 أجان الرماسي والمتعرين والهام يراوله *. . . .

الروال المداد في المدال المدالم ما الدوال ما المدال

.

Sign and the same -----. ------- p s * * * * * * * A an off the A 1904 3 "

· 4 (1 p · ---- p +0 1 Ca 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 and the total and the delication لأحري فتاميثه همي ولاحد دا amen is to be a second

ر سه وه ی ک پر حق وأن عبيوانعية كل ثقاف أوثثر أعلة عربية إلى شعكن عبد العدر الي صو من - "

لا المداوري عن والمر ومعكم السكر را المداعمة الراساد للما الألم المداعمة الما المداعمة

Ishel - - -. 2 + 4

الالعـــاب الرياضية

2000

ر المحمد می الحادث این در این کار از الحادث و های در الحاد است در الحاد الحاد الحاد





er a la ge to a a

أصخم أصوار العالم

-ور الصين احدى عجائب الدنيا السبع

يعتبر سوراسين أحدى تجالب الدنيا السبع لطوله من جهة ، ولرتنامه وضعات من جهة أخرى حل ليقارن السيتيون به الاهرامات معتبا ، ويرجع تاريخ بناء هذا السور السلم الى ما قبل البلاد عالى سنه وقد منه شي هنواع في أمراشور المسين الاول

وقد الشهرات المسين في دال المهد رفيها ومدنيتها ومضارتها ، وختى الامراطور على باده من الخرات الزارة غسم على أن يحيط السعاد بسورضخم بعد عنها فارات النبرين ، سواء كان فلك من جهة البحر أم من الجهات التربية ذات السعارى الشاسة

وجع الامراطور قدا الترض تلاعثة أنف وجل وارخهم في السعل في بناء السود ليل بهاره وقد استمر بناء هذا السور خسة عشرة سنة ، ولا يعرف بالتحقيق عدد الذين ماتوا أشار بنائد من شدة القسوة والنعب

وكان الهال يشتفون مسخرين من فبرأجره ينهم مينود الا مداطور بالسيلة على أجسامهم العارية كا بما منهم تراخ أو أهال في المسل وأساس هسمة السود المائل من أسجال الجرائيت ويقيله من الاضعار العلية والطوب المحروق ويقال ان الامراطور دفن عن هسمة السود مليونا من رعاؤه اثناه بناه الاسلمي ليكون

ويقع على امتعاد هما السور أربعين أأت برج وقامة كانت فيا مفي مأوى للحود الذين يقومون على جراسة المعين ، ولازال الكثير من همذه الابراخ والقلاع مستعملا حتى الآن في الاعراض الممكرة لحراسة الامبراللوبها ، ويلغ عرض السور خمسة وعشرين قدما ، ويفترق جيلا يبلغ ارتفاع بعنها أكثر عن عبل

أدعى الى التالة والفوة ، ١٠

ويلح امتداد السور من بوكين مائنا ميل و حيث يتد بمنناه ساحل خليج ليونانج ، أما من التهاد فيمتد حتى حدود سحراء جنوبي ، ويصل ارتفاده في جنش الجهاث الى أكثر من سمين قدما

ولازال المينيون يتضون بهذا السور حاي

ائظروا كتاب

الفكر والعـــالم

يالم الاستأذ اراهم السري



جرية اسبوعبة مصوت عريفا دموري فناي دموري فناي دموري فناي دموري ماهري بيرها بماعات وجري ابخال العليا ميرالجرية عبالحاري عبالحارية ماهري ميرالجرية عبالحارية عبالحارية ميراها

اعلانات تضائية

محكمة ابو قرقاص الجرائية الاهابيه اعلان بيم عقار انتراز عالية

ل أفنية البيع المرى ن ٢٨٦٢ سنة ١٩٣٢ أنه في اوم الاثنين ٢٠ فيرام سنه ١٩٣٣ اسمامه مم افرنكي مباحا بأودة للزايدات الراى الحكة

سياع بالزاد العلى الاطبان الآن يانها
طالكائة برمام بن عبيد مركز أبو فرقاس
الباة النبا المعلوكة الى جلال بحد سيد الزارع
باخة بن عبيد و ذلك بنساء على طب
طواجه سنا شعاله عبد السيد بناحية مهري
اكر ابو قرقس مدونة الميا و باله كالآني:
الم البحري على اراهيم ن ١٤ بحوضه وطواه
الحاسم والشرفي مصرف الهيط عموى وطواه
المسه والشرفي مصرف الهيط عموى وطواه
المسه والشرفي مصرف الهيط عموى وطواه
المسه والشرفي محرمها وطواه عند سالة

الجدوعط بحوض عرى الوزان ١٥و١١ الحدي شائدان قداوي ن ١٤ بحوضه وطولا ١٤ المستوالشرق مسرف الحيط عموي وطوله ١٠ قسبه الليل شائداي فقداوي ن ١٤ بحوضه وطوله الا تجمعه والغربي حبالة الحال الشرقية عمومية وطوله ١٤ قصه

اف و١٨هـ فقط أدان وأعانية عشر فبراطا انظالا غير

وهذة اليم باء على طب مغرد الريادة التنبيخ الم سلم من ناحية بن عيد مركز ابو قرفاس المربة التباولات المربة المربة التباولات المربة التباولات المربة المربة على حكم فرع اللكية المسافد من المربة المربة على حكم فرع اللكية المسافد من المربة المربة على المربة عنه المربة عنه المربة المربة

وظات وفا ليلغ ١٧١ج و ١٩٦٩م وما يستجه من السامرت والتوابه تناية عام السفاد بنمن السلس قدره ٢٠٠٠ع ميمون جنها وظد رس المزاء على التينخ عد أيوب المرارع بناجية بن هيد المسارة ١٩٣٦ دبسمر مسه ١٩٣٦ الملم ١٠٠٠ع والسارية وقد والماح و ١٥٥م وقد مسارال فرر بزيادة التشر من المييخ على سام المروص على أن يكون المن الاساس للقدر الماكور بمعارفات ملبه ٢٠٠ فراير سنه ١٩٣٣ بيع هذا القدر ملبه ٢٠ فراير سنه ١٩٣٣ بيع هذا القدر

وقد أملن الهربر الزلادة بناء على طلب قم كتاب الحكمة خاريخ ٥ بناير عند ١٩٣٣ الى كل مرت السدين والزع الشكية والراس طيه النزاد ومقرد الزيادة فعل راغب الشراء الحذهور في ازمان

فعل دالهب الشراء الحنسود في ازمان والسكان الفعدين أعلاه العزايدة ومن يرمها الزاد عليه يدفع التمن فورا ومن تأخر يعاد للزاد على طعته بالثان ولم ما الفرق والم أزع اللسكية وشروط السيح والى الاور في مودعه بقلم كثاب الهسكة لمن يريد الاطلاع عليه



اعلانات قضائية

اله في بوص البعث والاحد ١١و١١ فيرابر سنة ١٩٣٣ من السافه لد صياحا والالهم الناليه يناسية كفر الرفزين القبل مركز مها الفعم شرقيه سياع المسسولات وسقولات سك هه التقيف اعمد البكورس من الناحية تناقا التحكم ن ١٤٩١ سنة ١٩٢٨ وقد لمبلم ١٨٧٠ قرش مناع

والبيع بناء على طلب فيد البلمسط يرعى من البلحية قبل والمب التراء المشور

انه في يوم الاحد ١٤ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ أفركل صباحا بناحيه الكرسة مركز الا وقي يوم الاحد ١٩ منه يسوق شوى سياع الزاد عصولات وحوائل موضحة

معدر المجز ماك موسها أرس عواد من الناسية المقا المسكر ت ١٤٨ سنة ١٢٣ وقاء لملغ الع و ١٩٩٥م غلات رسم عذا وما يستجد

والبيع كتاب تبل على الروى من الناحة في والمية المناود المناود المناود

اله في يوم الاربعاء 18 فيرار السامة ١٨ أفركي ميامة بنامية بنفر قدا وجوم ألحيس ١٦ منه يسوق المنالز المعت الحالة

حياع مشا منقولات مزاية موضعة بالهنفر مقت مصحلن اهد على الجروعي من قدا تناندا اللحكم ن ١٠٣٠-١٠٠ وقد لبلغ ٢٩١ قرش والبح كشب المواجد الباض جويجاني التاخو بتنا

فعل والقب الشراء المينور

أنه في يوم الاحد ١٢ دراير سنة ١٩٣٠ اتساعة ٨ أفرنكي مساحا يناهية دروه ويوم الاربع يسوق الدون لها لرمالحال

سيباع ادمين امره شاي بكبراله ملك فهد الشكور ناج الدين بالناحب وقاء لبلغ 14 فرشا سام عملات أجرة النشر نماذا للحكون ٢٧٨٢ سنة ٩٣٧ أخون والبيع كلب يونس هند سعد وعن اخبه فل رالب الشراء المندور

PE (04)

اعلى يوم السبت الأقراد من ١٩٣٣ من السامة المافرنكي مباحا والالم التالية بند مناوط مياع على و الرام التالية بند و التراد على و الروب التراد عا من بناميه معمود سياع ١٥ لروب الده صيق ملك اراميم عمد مياع ١٥ لروب الده مسيقي ملك اراميم عمد أو عمره من مناوط غلنا المكم (١٦٧ سنة ١٣٠٨ أو عمره من مناوط غلنا المكم (١٢٧ سنة ١٣٠٨ و ١٩٩٠ و ١٩٩٠ و ١٩٩٠)

والبيع كفلب فيد الله مسطعي جمال الدين بمغته وصها على قصر الرسوم فبدالسلام نصور أبو حمره من منفاوط

فعلى والحب الشراء الحذور

انه في يوم ١١و١٢ فبرابر سنة ١٩٣٠ من من السامه ٨ افرنكي صاحاً بناحية بلقاس مركز شرون سياع بطريق الزاد أشياسون منه بمحسر الحجز ملك عطوه محمد شهاب من الناحية غاذا المكران ٢٨٨١ سنة ١٩٣١

والبيع كطب الشيخ همود اراهيم سعفان من الناحية وفاء لملغ ٩٠ قرش صالح بخلاف أجرة الشير

فل رانب التراء الحدور

انه في يوم الاحد ١٢ فيرار سنة ١٩٣٣ من السافة ٨ مباحا باحية النجمة

سياع مسطاح أوره صيعي و أراعة المدالل موضعين عصر الحجز ماك توماس بها بوسف الزارع من الناحيه بناد على طاب عزر السعى بطرس الناجر بشاغاذا الحكم ن١١٥٥ مسة ٩٣٢ وقاء ليلغ هج و حجم فعل دلف الشراء المضور

املى بوى ١٤و١٠ فرار سنة ١٩٣٠ من الساده ٨ افرنكي سياسا وماجدها والاإم التالية الما الم الحل باحيه در وطالشر يفسر كزد روط سياع اردين ادره شابى ملك أراهم مقار من الناحية وقاء لملغ ١٩٨٨ قرش صالح تماذاللحكي ن ١٩٣٥ عرض صالح تماذاللحكي

والبيع كطلب زاخر حسين عمل وانف الشواء الحضور

المائن يبع انه في يوم ١١ نراير سنة ١٩٥٣ من الساء المائز لكي مباحا بناسية النباس التربي عراك الاقسر سياع المزاد النموس لمرد فيض فائ المار مبدة بمحضر المعيز تدادا للحكي ل ١٩٥٠ سنة ١٩٥١ وقاء لبلغ ١٩١٢ قرض غالات اها التشر وهذه الإشياء ملك صفعفاته محدالماؤد من الناحية

والبيع كتاب القينغاخد برعى محود عث حاجز المديسات مركز الافسر قبل دأنب الشراء الحشود

امن بوم الثلاثان ۱۲ بغرابر ان ۱۹۳۰ من السانه ۸ افر نکی مباخا بشدا غوم کا اوالحا ولی بوم الاربع بعد لول مارس سنة ۱۹۳۶ مدوق قورستا لذا ازم الحال

مبياع عنا أشيا، موضعة بمحضر الله ملك الادخليل بوسف وآخر من شيرا غوم عنا المكون ١٩٧٠ منة ١٩٣١ وظالمة ١٩٤٧ لمرقا صاغ وصف عالاف أجرة النشر وما يستج والبح كشب حضرة السيد الحدي منعود جمعة رئيسا غمية التعاون الررابية ممل راغب الشرأد الحنور

اله في يوم الحيس ١٦ فيرابر سنة ١٩٣٨ السافة ٨٠ صياحا بناحية روافع القيصر فألاها التالى بعدد سياع جاموسه سوداد ملك الحراف معززه ابراهيم الكالح من التاجية تفاما المحكم ن ١٧٨٠ سنة ١٩٣٣ وقاد لبلغ ٢٥٥ فرق عال الآلال اجرة التشر

واليوم كمالب سليان مرس اعد من التالخ قعل والف الشراء المفتود

اله في يوم السبت ١٨ فبرار عن ١٩٠٠ الساعة ٨ مساما بنامية معلى مركز السحة مديرة المقالة ٨ مديرة السحة التحديدة المقالية ويوم الثاناء ٨٠ منه على المحلودة سباع علموسه دائ شميان محد المولد وقاء لمام والميم كمام مسه محمد الماميل الحامية و ٧٩٠ ملم والميم كمام المحلود المحلود

200



وارث با کستر وليمو هيان آل رواية (التسليم SURMANDER) الى ستعرض في سينا تربوسف، ابتعاد من يوم الاربعاد ير غيراي سنة جيره ب